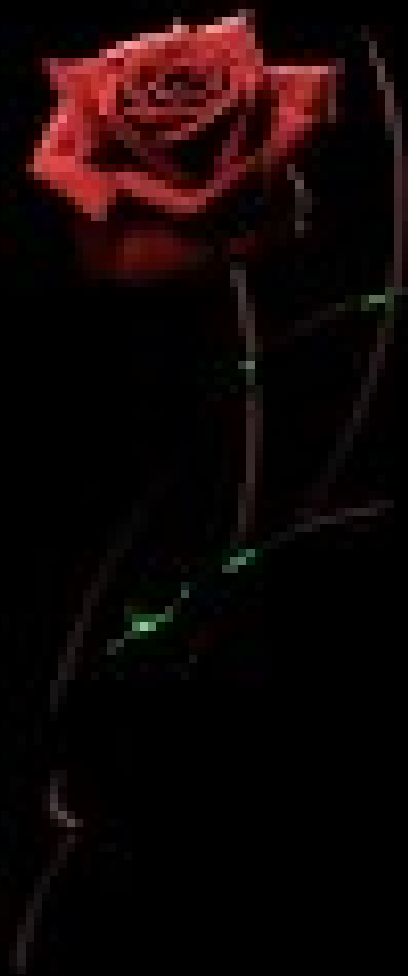


*Szkoła muzyczna im.  
Henryka Melcera w Kaliszu*



# Spis treści

- \* Piękny wiek dziewiętnas  
ty. O patronie
- \* Osiągnięcia s  
zkoły
- \* Stowarzyszenie „Tryton”
- \* Budynek szkoły
- \* Najbliższe wydarzenia
- \* Bibliografia
- \* Zakończenie

*Piękny wiek dziewiętnasty...*

*Już w wieku XIX. Nauka  
muzyki cieszyła się dużą  
popularnością. Nauka z  
początku rozwijała się wraz  
ze wzrostem liczby osób  
chłonnych do nauki.*

# *Opatronie...*



*HENRYK MELCER-SZCZAŃSKI URODZIŁ SIĘ 25 LIPCA 1869 ROKU W MARCELINIE K. WARSZAWY (OBEC. WARSZAWA-TARCHOMIN), ZMARŁ 28 KWIETNIA 1928 ROKU W WARSZAWIE; POLSKI KOMPOZYTOR, PIANISTA, PEDAGOG I DYRYGENT. NAUKĘ GRY FORTEPIANIE ROZPOCZĄŁ U BABKI J. KLEMCZYŃSKIEJ-MELCEROWEJ I U OJCA, KAROLA MELCERA, SKRZYPKA, DYREKTORA TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO W KALISZU.*

# Osiągnięcia szkoły

**Szkoła cieszy się licznymi osiągnięciami, nie sposób jednak wszystkich opisać. Oto kropla w morzu sukcesów uczniów placówki:**

I miejsce w III  
Ogólnopolskim  
Konkursie

Miniatury Skrzypcowej;  
Warszawa,  
2 marca 2018 r.

Grand Prix w II  
Ogólnopolskim  
Konkursie

„Talenty Skrzypcowe  
2018”; Poznań, 27 – 29  
kwietnia 2018 r.

I miejsce w  
International  
Festival Contest  
„Music of the  
World”;  
Jerozolima, 10  
maja  
2018 r.

# Stowarzyszenie „Tryton”

Jest to niezwykle pomysłowa inicjatywa, mająca wspaniale wspierać młode talenty w konkursach, warsztatach i zajęciach edukacyjnych. Najbardziej młodzi mają wielkie szanse na sukces i może liczyć na wsparcie ze strony nauczycieli, a także innych uczestników programu.

# Budynek szkoły



# *Najbliższe wydarzenia:*

*Recital dyplomowy Adriana Militowskiego*

*18 maja @ 14:00 - 15:00*

*Recital dyplomowy Michała Janiszewskiego*

*18 maja @ 15:00 - 16:00*

*Recital dyplomowy Dominika Niklasa*

*18 maja @ 17:00 - 18:30*

*Recital dyplomowy Aleksandry Michatek*

*21 maja @ 16:00 - 17:00*

*Recital dyplomowy Jakuba Zarzewskiego (altówka)*

*22 maja @ 18:30 - 20:00*



# *Bibliografia:*

*<http://www.psm.kalisz.pl>*

*<https://www.google.pl>*



The background is black and features several white musical elements. In the top left, there is a large, stylized bass clef. To its right, a treble clef is visible. Scattered throughout the background are various musical notes, including eighth and sixteenth notes, and stems. In the bottom right corner, there is a stylized representation of a keyboard or piano keys. The overall aesthetic is that of a musical score or a concert program cover.

Dziękuję za uwagę